

服装类专业课考试纲要

一、考试范围和内容

本纲要规定的考试范围和内容，以教育部颁发的《中等职业学校服装设计与工艺专业教学指导方案》为依据，主要包括服装设计、服装结构制图和服装缝制工艺三部分。考试主要参考教材为：

《服装美术设计基础》第四版（丁杏子主编）高等教育出版社

《服装设计》（于国瑞主编）高等教育出版社

《服装结构制图》第五版（徐雅琴主编）高等教育出版社

《服装缝制工艺》第三版（张明德主编）高等教育出版社

考试侧重考查考生对专业课程基础知识、基本技能和实践能力的掌握程度，同时注意考查学生运用所学专业知识分析、解决实际问题的能力。考虑到现阶段我省职业教育的特点，部分知识与技能点作了适当的调整和删减，并注意了新老教材的结合。

二、考试目标的水平层次

本纲要考试目标以章为序，包括知识与技能要点、考试条目和考试水平三部分。知识与技能要点是考生应知应会的基础知识和基本技能，考试条目是知识与技能要点的细化内容和具体项目，考试水平具体地确定考试条目的考核层次。考试水平由低级到高级分为四个层次：A(识记)、B(理解)、C(掌握)、D(综合应用)。每一较高级层次考试水平的要求同时包含了它的较低层次考试水平的要求。具体含义如下：

A(识记)：考查学生对专业课程知识的识别和记忆能力。主要考核学生对基本概念、功能、分类等知识的记忆。如：识别和记忆服装设计的概念和分类；制图规则、符号；熨烫定型五要素的内容等。

B(理解)：考查学生对专业课程知识的理解能力。在识别和记忆的基础上，考核学生对相关知识的理解程度和知识间的内在联系。如：服装色彩的和谐与对比关系；款式和造型的关系；男衬衫袖衩的作用等。

C(掌握)：考查学生对专业课程知识的初步应用能力。在理解相关知识的基础上，考核学生对基本知识和技能的初步运用能力。如：用款式图的形式表示并设计几种领型、袖型；制图公式及服装号型；各类服装的制作过程等。

D(综合应用)：考查学生对所学专业知识的综合运用能力。要求学生充分发挥自己的创造性思维，将所学知识灵活地运用到实际中去，综合解决实际问题。如：根据提供的款式图绘制出对应的结构制图；根据要求设计一款旗袍，绘制出结构制图，写出工艺流程等。

三、考试科目

第一部分 服装设计

一、服装设计概论

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|--------------|----------|---------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 服装设计基础 知识 | 1. 服装与时装 | √ | | | |
| | 2. 服装与服饰 | √ | | | |
| | 3. 款式与造型 | | | √ | |

| | | | | | |
|-----------|-------------|---|---|---|--|
| | 4. 设计与创意 | | | √ | |
| 服装设计与设计师 | 1. 服装设计的程序 | | √ | | |
| | 2. 服装设计的分类 | √ | | | |
| | 3. 服装设计与设计师 | √ | | | |
| 服装设计与服装产品 | 1. 服装企业类型 | √ | | | |
| | 2. 服装样衣制作 | | √ | | |
| | 3. 服装生产流程 | | | √ | |
| | 4. 服装商品策划 | | √ | | |

二、服装造型设计

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|------------|------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 服装造型基础知识 | 1. 服装造型与款式 | | √ | | |
| | 2. 服装造型与人体 | | √ | | |
| | 3. 服装造型与空间 | | √ | | |
| 服装造型与廓形变化 | 1. 服装廓形表示法 | | | √ | |
| | 2. 廓形与款式变化 | | | | √ |
| | 3. 廓形与时装流行 | √ | | | |
| 服装造型与结构变化 | 1. 服装结构构成 | | √ | | |
| | 2. 服装结构变化 | | | √ | |
| | 3. 服装结构设计 | | | | √ |
| 服装造型与部件设计 | 1. 衣领造型设计 | | | √ | |
| | 2. 衣袖造型设计 | | | √ | |
| | 3. 衣袋造型设计 | | | √ | |
| 服装形式美的基本法则 | 1. 比例 | | | √ | |
| | 2. 平衡 | | | √ | |
| | 3. 呼应 | | | √ | |
| | 4. 节奏 | | | √ | |
| | 5. 主次 | | | √ | |
| | 6. 多样统一 | | | √ | |

三、服装色彩设计

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|---------|------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 服装色彩的和谐 | 1. 服装配色的原则 | √ | | | |
| | 2. 服装配色的过程 | | √ | | |
| | 3. 服装配色的规律 | | | √ | |
| 服装色彩的对比 | 1. 色相对比 | | | √ | |
| | 2. 明度对比 | | | √ | |
| | 3. 纯度对比 | | | √ | |
| | 4. 面积对比 | | | √ | |
| | 5. 冷暖对比 | | | √ | |

| | | | | | |
|--------|-----------|---|---|---|---|
| 服装局部配色 | 1. 服装局部配色 | | | √ | |
| | 2. 色彩习惯搭配 | | | √ | |
| | 3. 花色面料应用 | | | √ | |
| 服装整体配色 | 1. 服饰配套 | √ | | | |
| | 2. 服饰配色法 | | | | √ |
| | 3. 流行色的应用 | | √ | | |

四、服装设计思维

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|------------|---------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 设计思维的基本特征 | 1. 设计思维的特征 | √ | | | |
| | 2. 设计思维的过程 | | √ | | |
| | 3. 设计思维的形式 | √ | | | |
| 思维基本能力训练 | 1. 观察力 | | | √ | |
| | 2. 联想力+ | | | √ | |
| | 3. 想象力 | | | √ | |
| 形态创造能力训练 | 1. 形态变化能力 | | | √ | |
| | 2. 形态组合能力 | | | | √ |
| | 3. 形态感受能力 | | | √ | |
| 设计师经验的借鉴 | 国内外设计师的经验 | | √ | | |

五、服装分类设计

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|--------------|---------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 服装设计定位 | 1. 服装分类方式 | √ | | | |
| | 2. 服装的风格形式 | | √ | | |
| | 3. 服装市场的定位 | | | √ | |
| 童装设计 | 1. 儿童生理及心理特征 | √ | | | |
| | 2. 儿童夏装设计 | | | √ | |
| | 3. 儿童春秋装设计 | | | √ | |
| 女装设计 | 1. 女性生理及心理特征 | | √ | | |
| | 2. 女夏装设计 | | | | √ |
| | 3. 女春秋装设计 | | | | √ |
| 男装设计 | 1. 男性生理及心理特征 | | √ | | |
| | 2. 男春秋装设计 | | | | √ |
| | 3. 男冬装设计 | | | | √ |

六、服饰图案

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|---------|---------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 图案的纹样 | 1. 具象纹样 | | √ | | |

| | | | | | |
|--------------|---------------------|--|---|---|---|
| | 2. 抽象纹样 | | √ | | |
| 图案的组织形式 | 1. 单独式图案 | | | √ | |
| | 2. 连续式图案 | | | √ | |
| 图案的色彩 | 1. 服饰图案的色彩与服装诸因素的关系 | | √ | | |
| | 2. 服饰图案色彩的处理方法 | | √ | | |
| 服饰图案的加工工艺 | 1. 印花 | | √ | | |
| | 2. 织花 | | √ | | |
| | 3. 刺绣 | | √ | | |
| | 4. 花饰 | | √ | | |
| 服饰图案的装饰部位 | 1. 上衣装饰部位 | | | √ | |
| | 2. 裤的装饰部位 | | | √ | |
| | 3. 半截裙的装饰部位 | | | √ | |
| | 4. 连衣裙的装饰部位 | | | √ | |
| 服饰图案的设计原则与方法 | 1. 服饰图案的特点 | | √ | | |
| | 2. 服饰图案的设计原则 | | | √ | |
| | 3. 图案在服装中的运用 | | | | √ |

第二部分 服装结构制图

一、服装结构制图依据

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|---------------|----------------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 人体体型与人体测量 | 1. 人体体型 | √ | | | |
| | 2. 人体外形与服装结构的关系 | √ | | | |
| | 3. 人体测量的方法 | | √ | | |
| | 4. 服装成品的放松量 | | √ | | |
| 服装成品规格与服装号型系列 | 1. 服装成品规格的来源、构成和使用方法 | √ | | | |
| | 2. 服装号型系列 | | √ | | |
| | 3. 服装成品规格 | | √ | | |
| 服装款式、材料与工艺 | 1. 款式 | √ | | | |
| | 2. 材料 | √ | | | |
| | 3. 工艺 | √ | | | |

二、服装结构制图基础

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|-------------|-------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 服装结构制图工具 | 制图的常用工具 | √ | | | |
| 服装结构制图图线与符号 | 1. 服装结构制图图线 | √ | | | |
| | 2. 服装结构制图符号 | √ | | | |
| | 3. 服装结构制图代号 | √ | | | |

| | | | | | |
|-------------|----------------|---|---|--|--|
| | 4. 服装结构制图术语 | √ | | | |
| 服装结构制图的一般规定 | 1. 制图比例 | √ | | | |
| | 2. 字体 | √ | | | |
| | 3. 尺寸标注 | | √ | | |
| | 4. 图纸布局 | √ | | | |
| | 5. 计量单位 | √ | | | |
| 服装结构制图的方法 | 1. 服装结构制图的构成方法 | | √ | | |
| | 2. 服装结构制图的具体方法 | | √ | | |
| | 3. 服装结构制图的顺序 | | √ | | |

三、女裙结构制图

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|---------|---------|------|---|---|---|
| 直裙 | 1. 制图依据 | √ | | | |
| | 2. 结构制图 | | √ | | |
| | 3. 制图要领 | | | √ | |
| 斜裙 | 1. 结构制图 | | √ | | |
| | 2. 制图要领 | | √ | | |
| 女裙款式变化 | 1. 节裙 | | | | √ |
| | 2. 鱼尾裙 | | | | √ |
| | 3. 高腰裙 | | | √ | |
| | 4. A 字裙 | | | √ | |

四、西裤结构制图

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|---------|----------|------|---|---|---|
| 西裤 | 1. 女西裤 | | | √ | |
| | 2. 男西裤 | | | √ | |
| 西裤款式变化 | 1. 牛仔褲 | | | | √ |
| | 2. 西短褲 | | √ | | |
| | 3. 宽松褲 | | | √ | |
| | 4. 低腰緊身褲 | | | | √ |

五、衬衫结构制图

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|---------|-------------|------|---|---|---|
| 女衬衫 | 1. 结构制图 | | | √ | |
| | 2. 制图要领 | | √ | | |
| 连衣裙 | 结构制图 | | | √ | |
| 男衬衫 | 1. 结构制图 | | √ | | |
| | 2. 制图要领 | | √ | | |
| 衬衫款式变化 | 1. 女衬衫的款式变化 | | | | √ |

| | | | | | |
|--|-------------|--|--|---|---|
| | 2. 连衣裙的款式变化 | | | | √ |
| | 3. 男衬衫的款式变化 | | | √ | |

六、两用衫结构制图

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|-------------|---------|---|---|---|
| 女两用衫 | 1. 各部位线条的名称 | √ | | | |
| | 2. 结构制图 | | | √ | |
| | 3. 制图要领 | | √ | | |
| 夹克衫 | 1. 结构制图 | | | √ | |
| | 2. 制图要领 | | √ | | |
| 两用衫款式 变化 | 1. 女两用衫款式变化 | | | | √ |

七、西服结构制图

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|-------------|---------|---|---|---|
| 女西服 | 1. 结构制图 | | | √ | |
| | 2. 放缝与配里的方法 | | √ | | |
| 男西服 | 1. 各部位线条的名称 | √ | | | |
| | 2. 结构制图 | | | √ | |
| 西服款式变化 | 1. 女西服款式变化 | | | | √ |
| | 2. 男西服款式变化 | | | √ | |

八、大衣结构制图

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|---------|---------|--|---|---|
| 女大衣 | 结构制图 | | | √ | |
| 男大衣 | 结构制图 | | | √ | |
| 大衣款式变化 | 1. 女大衣 | | | | √ |
| | 2. 男大衣 | | | | √ |

九、中式服装结构制图

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|-----------|---------|---|--|---|
| 旗袍 | 1. 制图依据 | | √ | | |
| | 2. 旗袍结构制图 | | | | √ |

十、女装分部结构变化

| 知识与技能 要点 | 考 试 条 目 | 考 试 水 平 | | | |
|-------------|------------|---------|--|--|---|
| 女装分部结构 | 1. 衣片结构的变化 | | | | √ |

| | | | | | |
|----|------------|--|--|--|---|
| 变化 | 2. 衣领结构的变化 | | | | √ |
| | 3. 衣袖结构的变化 | | | | √ |

第三部分 服装缝制工艺

一、服装缝制工艺基础知识和基本技能

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|-----------------|----------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 手缝工艺基础 | 1. 针和线的选用 | √ | | | |
| | 2. 常用的手缝针法及其运用 | | | | √ |
| 机缝工艺基础 | 1. 机缝的操作要领 | | √ | | |
| | 2. 常用的机缝缝型及其运用 | | | | √ |
| 熨烫工艺基础 | 1. 熨烫的工具 | √ | | | |
| | 2. 熨烫定型的五要素 | √ | | | |
| | 3. 熨烫的基本要领 | | √ | | |
| | 4. 基本的熨烫技法 | | | | √ |
| | 5. 黏合衬的熨烫工艺 | | √ | | |
| 服装缝制工艺基础知识与操作技能 | 1. 服装缝制工艺基础知识 | √ | | | |
| | 2. 服装缝制工艺操作技巧 | | | | √ |

二、裙装的缝制工艺

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|-------------|-------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 西服裙的缝制工艺 | 1. 西服裙的工艺流程 | | √ | | |
| | 2. 西服裙的缝制方法 | | | √ | |
| 裙装局部变化与缝制工艺 | 1. 裙身的变化 | | | | √ |
| | 2. 开衩及装夹里 | | | | √ |
| | 3. 装隐形拉链 | | | √ | |
| | 4. 连腰部位的处理 | | | √ | |
| | 5. 收橡筋腰头 | | √ | | |

三、西裤的缝制工艺

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|----------|-------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 女西裤的缝制工艺 | 1. 女西裤的质量要求 | | √ | | |
| | 2. 女西裤的缝制方法 | | | | √ |
| 男西裤的缝制工艺 | 1. 男西裤的工艺流程 | | √ | | |
| | 2. 男西裤的缝制方法 | | | √ | |

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------|--|--|---|---|
| 西裤局部变化 与缝制工艺 | 1. 斜插袋 2. 后袋 3. 腰头 | | | √ | √ |
|-----------------|--------------------------|--|--|---|---|

四、衬衫的缝制工艺

| 知识与技能 要点 | 考试要点 | 考试水平 | | | |
|-----------------|--|------|-----------------|---|--------|
| | | A | B | C | D |
| 女衬衫的缝制 工艺 | 1. 女衬衫的质量要求 2. 女衬衫的工艺流程 3. 女衬衫的缝制方法 | | √ | | √ √ |
| 男衬衫的缝制 工艺 | 1. 男衬衫的质量要求 2. 男衬衫的工艺流程 3. 男衬衫的缝制方法 | √ | | | √ √ |
| 衬衫局部变化 与缝制工艺 | 1. 翻门襟 2. 带袋盖的贴袋 3. 领圈和衣领的变化 4. 长袖衬衫的袖口变化 5. 无袖衬衫的袖窿处理 | | √ √ √ | √ | √ |

五、春秋装的缝制工艺

| 知识与技能 要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|------------------|---|------|---|---|-------------|
| | | A | B | C | D |
| 女两用衫的缝 制工艺 | 1. 女两用衫的工艺流程 2. 女两用衫的缝制方法 | | | | √ √ |
| 男夹克衫的缝 制工艺 | 1. 男夹克衫的质量要求 2. 男夹克衫的工艺流程 | √ | √ | | |
| 春秋装局部变 化与缝制工艺 | 1. 前后衣身分割的变化 2. 有夹里上装的缝制方法 3. 门里襟变化 4. 袋变化 5. 衣领变化 6. 衣袖变化 | √ | √ | √ | √ √ √ |

六、西服的缝制工艺

| 知识与技能 要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|--------------|--|------|------------|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 女西服的缝制 工艺 | 1. 女西服的质量要求 2. 女西服的部件（领、袖、袋） 3. 女西服的工艺流程 | | √ √ | √ | |

| | | | | | |
|----------|--|---|------------|--|--|
| 男西服的缝制工艺 | 1. 男西服的质量要求 2. 男西服的部件（领、袖、袋） 3. 男西服的工艺流程 | √ | √ √ | | |
|----------|--|---|------------|--|--|

七、旗袍的缝制工艺

| 知识与技能要点 | 考试条目 | 考试水平 | | | |
|------------|--------------------------|------|---|---|---|
| | | A | B | C | D |
| 无夹里旗袍的缝制工艺 | 1. 旗袍的工艺流程 2. 旗袍的缝制方法 | | √ | | √ |

四、考试形式和试卷结构

1. 考试形式：

(1) 考试采用闭卷笔答形式。考试时间 150 分钟。

(2) 专业理论满分 200 分，设计 60 分、制图 80 分、工艺 60 分。

2. 试卷结构：

(1) 按知识点分：

| 学科 | 知识点 | 百分比 |
|--------|--|-----|
| 服装设计 | 1. 服装设计概论 2. 服装造型设计 3. 服装色彩设计 4. 服装设计思维 5. 服装分类设计 | 30% |
| 服装结构制图 | 1. 服装结构制图依据 2. 服装结构制图基础 3. 女裙结构制图 4. 西裤结构制图 5. 衬衫结构制图 6. 两用衫结构制图 7. 西服结构制图 8. 大衣结构制图 9. 旗袍结构制图 10. 女装分部结构变化 | 40% |
| 服装缝制工艺 | 1. 基础知识和基本技能 2. 裙装的缝制工艺 3. 西裤的缝制工艺 4. 衬衫的缝制工艺 5. 春秋装的缝制工艺 6. 西服的缝制工艺 7. 旗袍的缝制工艺 | 30% |

注：各知识点百分比可在本学科内稍作变动。

(2) 按考试水平分：

| | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 考试水平 | A | B | C | D |
| 百分比 | 30% | 20% | 20% | 30% |

(3) 按题型分:

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 题型 | 填空 | 选择 | 问答 | 综合运用 |
| 百分比 | 30% | 20% | 20% | 30% |

注：考试水平、试卷题型的各百分比值可在 5%内变动。